

Opgaver til Blicher og Ingemann

Tekster

1. Steen Steensen Blicher: Det er hvidt herude, Ouverture. Trækfuglene – Naturconcert, 1838
2. B.S. Ingemann: I Snee Staaer Urt og Busk i Skjul. Huldre-Gaverne eller Ole Navnlæse-Levnets-Eventyr fortalt af ham selv, 1831
3. Jeppe Aakjær: Sneflokke kommer vrimplende, 1916 – kan bruges alternativt
4. Steen Steensen Blicher: Hosekræmmeren, 1829

Melodier

- A. Th. Laub, 1914
- B. J.P.E. Hartmann, 1866

Opgaver

1. Vintersange

Skriv en litterær artikel om danske vintersange (tekst 1 og 2). Artiklen skal indeholde en sammenlignende analyse og fortolkning, hvor du bl.a. skal komme ind på opfattelsen af vinteren og de to digteres sprog. I en afsluttende perspektivering skal du placere teksterne litteraturhistorisk. (Husk at den litterære artikel som sit centrale indhold har en analyse og fortolkning af en eller flere tekster, samt at der lægges vægt på faglig præcision og metodisk grundighed. Der stilles ofte krav om litteraturhistorisk eller genre-mæssig perspektivering eller om sammenligning med anden litteratur.)

2. Vintersange

Skriv en litterær om danske vintersange (tekst 1 og 2). Artiklen skal indeholde en sammenlignende analyse og fortolkning, hvor du bl.a. skal komme ind på opfattelsen af vinteren og de to digteres sprog. Hvordan forholder de to melodier sig til teksternes stemning/budskab? I en afsluttende perspektivering skal du placere teksterne litteraturhistorisk. (Denne opgave kan stilles elever, der har musik som studieretningsfag.)

3. Landskabsbeskrivelser

Skriv en litterær artikel om Blichers beskrivelse af hedelandskaber i indledningen og afslutningen til novellen Hosekræmmeren (tekst 3). Artiklen skal indeholde en sammenligning af de to afsnit, hvor du bl.a. skal komme ind på sproget og dets virkning. Hvordan forholder Blicher sig til natur og kultur? I en afsluttende perspektivering skal du relatere landskabsbeskrivelserne til novellens tema og din fortolkning af teksten.